Euregionale Fotowedstrijd

Euregionaler Fotowettbewerb

EXPOSITIE

Euregionale Fotowedstrijd 2019

‘HEIM’

Reinhard Brocker (*Der Maibaum*)

Susan Leurs (*Jan-Karel*)

Euregionale Fotowedstrijd

De Euregionale Fotowedstrijd is een tweejaarlijks initiatief van het Huis voor de Kunsten Limburg, de Fotobond Afdeling Limburg, het Deutscher Verband für Fotografie – Rheinland en het Verbond van Limburgse Fotokringen vzw. De wedstrijd voor vrijetijdsfotografen uit de regio Nordrhein en Belgisch- en Nederlands-Limburg is uniek en belicht telkens een ander actueel maatschappelijk thema. Vrijetijdsfotografen leveren met hun ingezonden werk een visuele bijdrage aan de discussie en beeldvorming over het thema in kwestie.

THEMA 2019: HEIM

Het thema van de Euregionale Fotowedstrijd 2019 is 'HEIM', wat zowel in het Duits als het Limburgs 'thuis' betekent. Vrijetijdsfotografen werden opgeroepen een visueel antwoord te geven op vragen als: Wat maakt dat we ons ergens 'thuis' voelen? Hoe verhouden we ons tot onze leefomgeving of geboortegrond? Hoe bouw je een nieuw thuis op, bijvoorbeeld als vluchteling of migrant?

Het thema raakt aan subthema's als geborgenheid, culturele identiteit, gemeenschapszin en familiebanden. Fotografen konden beelden inzenden van hun eigen leefomgeving of geboortegrond of die van een ander, maar bijvoorbeeld ook van lokale culturele tradities en gebruiken en familierituelen. Het thema 'HEIM' werd door de organisatoren ook gekozen vanwege de actuele maatschappelijke discussie en beeldvorming over de gevolgen van migratie en het verlangen naar eigen 'roots' en regionale identiteit. In de media en politiek is veel aandacht voor inburgeringsvraagstukken en de 'confrontatie' met nieuwe burgers en andere culturen. De nadruk lijkt hierbij veel meer te liggen op de verschillen tussen culturen en bevolkingsgroepen dan op de overeenkomsten en de wijze waarop nieuwe burgers succesvol integreren en een nieuw thuis opbouwen. Fotografen werden uitgenodigd ook vanuit deze invalshoek aan de slag te gaan met het thema.

JURERING INGEZONDEN FOTO'S

v.l.n.r.: Juryleden Norbert Heil, Brendan van den Beuken en Torsten Philip

Er werden in totaal 254 foto's ingezonden, zowel individuele foto's als series van maximaal zes foto's. Hiervan werden er 50 geselecteerd voor de reizende expositie van de Euregionale Fotowedstrijd. De jury bestond uit professioneel fotografen Brendan van den Beuken (NL), Norbert Heil (DE) en Torsten Philip (BE). Zij selecteerden de foto's op basis van aansluiting bij het thema 'HEIM', (technische) kwaliteit van beeld en afdruk en creativiteit en originaliteit. Tevens bepaalden zij de drie beste fotoseries en de drie beste individuele foto's. Deze werden bekroond met een prijs.

DE PRIJSWINNENDE SERIES

1ste prijs ‘series’

Karl-Joseff Gramann – ‘Heimat’

Deze serie brengt een nieuw ‘thuis’ voor oude mensen in beeld, namelijk een verzorgingstehuis of dagopvang. Alle technische aspecten voor een goede serie zitten erin: een interactie, een close-up, het portret en een handeling. Het verhaal achter de serie spreekt boekdelen; de genegenheid en zorg zijn goed in beeld gebracht. De serie is ook tijdloos; je kunt niet zien of de foto’s in een dag zijn gemaakt of over een langere periode. Maar dat maakt niet uit, samen vertellen ze een mooi verhaal.

2de prijs 'series'

Jack Versprille – 'Thuis… alleen'

Een zwart-wit serie over een oudere dame die alleen woont na een leven met haar man. Alleen aan tafel de krant lezen, slechts één kopje en bordje in de gootsteen… De portretfoto van haar overleden man in uniform op het nachtkastje en het tafeltje met familiefoto's vertellen haar verhaal. Is ze eenzaam of geniet ze van haar thuis?
De serie belichaamt dat wat voorbij gaat.

3de prijs 'series'

Harrie Houben – 'Thuis in achtertuin'

'Als je in je eigen achtertuin geen goede foto kunt maken, kun je dat nergens ter wereld.' Een uitspraak van de Nederlandse fotograaf Ed van der Elsken om aan te

geven dat ook voor de hand liggende- of ‘saaie’ onderwerpen interessant in beeld kunnen worden gebracht. Deze serie vol interessante details past letterlijk bij deze uitspraak. De gekozen techniek is bij elke foto anders en dat versterkt de verschillen tussen de tuinen goed.

DE PRIJSWINNENDE INDIVIDUELE FOTO‘S

1ste prijs ‘individueel’

Doris Nsiff – ‘Restaurator im Windeck’

Deze foto van een oude ambachtsman met traditionele werkkleding in zijn werkplaats in het plaatsje Windeck straalt rust uit. De man staat in het daglicht aan het raam en wordt mooi verlicht. De werkplaats is donker, maar de details zijn goed te zien. De ambachtelijke sfeer komt goed tot uiting in dit mooie omgevingsportret.

2de prijs ‘individueel’

Norbert Liebertz – ‘Another day in paradise’

Een zwart-wit portret van een straatmuzikant. ‘Thuis’ als een klein hoekje in de stad. De belichting van onderuit zorgt voor een dramatisch effect. De fotograaf gaat de confrontatie aan en laat de man recht in de camera kijken. Dat maakt de foto nog indringender. De man kijkt triest, maar laat toch met enige trots zijn gitaar (van 25 euro) zien.

3de prijs ‘individueel’

Wolfgang Röser – ‘ In der Metzgerei’

Een mooi en goed portret van een vrolijke Turkse slager. Geen anoniem vleesschap in de supermarkt, maar een slagerij om de hoek waar nog ruimte is voor een gesprek. De man staat midden in het beeld en trekt meteen alle aandacht naar zich toe. Hij

kijkt recht in de camera en lacht uitbundig. De klant met de zwarte jas op de voorgrond geeft diepte aan de foto. Dit versterkt het gevoel van ‘in’ de foto kijken.

REIZENDE EXPOSITIE

De winnende en de andere geselecteerde foto’s vormen tezamen de expositie die van september 2019 t/m januari 2020 op drie verschillende plekken te zien is. De expositie van de Euregionale Fotowedstrijd 2019 geeft niet alleen een inkijkje in de thuissituatie van mensen uit de Euregio Maas-Rijn, ook zijn kenmerkende, lokale landschappen, lokale tradities en volksfeesten te zien. Daarnaast bevat de expositie foto’s van ‘ontheemden’ en migranten die in deze regio een nieuw thuis proberen op te bouwen of reeds ingeburgerd zijn. Ook hebben enkele fotografen hun zorgen over de aarde als onze thuisbasis in beeld gevangen.

De 50 foto’s in de expositie geven tezamen een mooi beeld van ‘thuis’ in deze regio. De expositie is achtereenvolgens te zien in:

1 t/m 22 september 2019

Limburgs Museum
Keulsepoort 5
5911 BE Venlo (Nederland)
www.limburgsmuseum.nl

13 oktober t/m 24 november 2019

Städtisches Museum Schloss Rheydt
Schlossstraße 508
41238 Mönchengladbach (Duitsland)
www.schlossrheydt.de

13 december t/m 12 januari 2020

Gemeenschapscentrum Tentakel
Kneuterweg 2
3520 Zonhoven (België)
www.zonhoven.be/tentakel

In Venlo betalen de bezoekers de reguliere entreeprijs van het Limburgs Museum en in Mönchengladbach en Zonhoven is de expositie gratis toegankelijk. Kijk voor actuele openingstijden op de websites van de betreffende expositielocaties.

MEER INFORMATIE

Kijk voor meer informatie op www.hklimburg.nl (project 'Euregionale Fotowedstrijd')

ORGANISATOREN:

SAMENWERKINGSPARTNERS:

De wedstrijd en expositie zijn mede mogelijk gemaakt door: